

# Wie das Blasorchester Sand Kinder an die Musik heranföhrt

Dritte Auflage des Music-Camps stößt mit einem Konzert und einer Instrumentenralley auf große Resonanz

**SAND** Zwei erlebnisreiche Tage bot am vergangenen Wochenende das Blasorchester Sand mit seinem Music-Camp für alle musikbegeisterten Kinder an. Der Höhepunkt war am Sonntag das Kinderkonzert „Der kleine Prinz“, bei dem alle Plätze in der Turnhalle besetzt waren.

Die Erlebnisse des kleinen Prinzen, die das bekannteste Werk des

französischen Autors Antoine de Saint-Exupéry sind, gelten als literarische Umsetzung des moralischen Denkens und als Kritik am Werteverfall der Gesellschaft. In dem modernen Kunstmärchen, das Rainer Mahr eindrucksvoll vortrug, wurde für mehr Freundschaft und Menschlichkeit geworben. Das Blasorchester unter der Leitung von Dirigent Thomas

Nees stellte in voller Besetzung die Handlung musikalisch dar und verlieh den Erlebnissen des kleinen Prinzen die jeweils perfekte Stimmung. Extra hierfür waren zwei Gastmusiker verpflichtet worden, die mit Oboe und Fagott zusätzliche Akzente setzten.

Bei einer Instrumentenralley im Anschluss an das Konzert konnten die jungen Musikinteressierten alle Instrumente wie Klarinette, Querflöte und Tuba bestaunen und auch versuchen, ihnen Töne zu entlocken. Der fünfjährige Felix Gebhardt aus Sand hatte unter anderem das Tenorhorn im Visier, auf dem er unter Anleitung der erfahrenen Musiker auch schon eine kleine Tonfolge spielen konnte. Besonders vom Schlagzeug fasziniert war Lorena Diehm. Bei der Siebenjährigen aus Zeil lagen die Drumsticks schon wie bei einem Profi in der Hand, als sie vor dem Schlagzeug saß.

## Kreatives Instrumentebasteln

Bereits am Samstag waren 32 Kinder im Alter von vier bis neun Jahren mit Jugendleiterin Anna-Lena Ebert und ihrem Team eifrig bei der Sache, als es galt, bei einem Memory Namen und Bilder von Musikinstrumenten zuzuordnen oder Instrumente nur am Klang zu erkennen. Sehr viel Spaß machte es dem potenziellen Musikernachwuchs auch, kreativ zu basteln – sei es eine Gar-



Der fünf Jahre alte Felix Gebhardt aus Sand war vor allem vom glänzenden Tenorhorn begeistert.

FOTO: CHRISTIAN LICHA

tenschlauch-Trompete, eine Rassel oder eine Dosen-Trommel. Der Vereinsvorsitzende des Blasorchesters, Manuel Klauer, freute sich, dass das Music-Camp in seiner nun schon dritten Auflage so guten Zuspruch fand. Auch viele auswärtige Kinder

hatten mit ihren Eltern an der Veranstaltung teilgenommen. (cu)

## ONLINE-TIPP

Viele Bilder und ein Video zu dem Konzert gibt es unter [www.mainpost.de/hassberge](http://www.mainpost.de/hassberge)



Vom Schlagzeug fasziniert war Lorena Diehm (7) aus Zeil.

FOTO: LICHA